**ГОРОДСКОЙ КОНКУРС**

**«УЧИТЕЛЬ ГОДА СТОЛИЦЫ БАШКОРТОСТАНА — 2024»**

**КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ ПЕРВОГО ТУРА «УРОК»**

**Оценка выполнения конкурсного задания**

Оценивание производится по шести критериям. В каждом критерии представлено три уровня:

- низкий (недостаточный) уровень (от 1 до 4 баллов);

- средний (стандартный) уровень (от 5 до 7 баллов);

- высокий (успешный) уровень (от 8 до 10 баллов).

Необходимо оценить выступление участника, выбрав один из уровней, и проставить соответствующие баллы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Уровень** | **Основания** | **Оценка эксперта** |
| 1. Методическая  и психолого-педагогическая грамотность | Низкий (недостаточ-ный) | Нарушение логики действий. Время для заданий не определяется. Отсутствие правил и четких инструкций. | 1-4 |
| средний (стандартный) | Правила меняются по ходу. Артистизм выглядит искусственным | 5-7 |
| высокий (успешный) | Правила эффективны для учебной работы. Инструкции описывают алгоритм и результаты работы. Время используется рационально. Адекватное использование юмора. | 8-10 |
| 2. Корректность  и глубина понимания предметного содержания | Низкий (недостаточ-ный) | Информация слишком сложна или упрощена. Сомнительные источники информации. Слабая связь с практикой. | 1-4 |
| средний (стандартный) | Информация стандартна. Формальное отделение значимого от второстепенного. | 5-7 |
| высокий (успешный) | Учебная информация является точной и корректной.  Определяется важность и полезность вопросов для практической жизни и личностного развития человека. | 8-10 |
| 3. Целеполага-ние и результатив-ность | Низкий (недостаточ-ный) | Рассогласованность целеполагания и действий. Потеря времени. Формальность оценивания. | 1-4 |
| средний (стандартный) | Низкая продуктивность и результативность. Оценивание имеет общий характер. | 5-7 |
| высокий (успешный) | Взаимосвязь целеполагания и последовательности действий. Время используется рационально. Учебная работа продуктивна. Оценивание конкретно. | 8-10 |
| 4. Творческий подход к решению профессиональных задач | Низкий (недостаточ-ный) | Сотрудничества между обучающимися не происходит. Отчетный характер ответов. | 1-4 |
| средний (стандартный) | Проблемы рассматриваются поверхностно. Учитель транслирует имеющиеся педагогические решения без творческого переосмысления и собственных авторских идей. | 5-7 |
| высокий (успешный) | Обучение ориентируется на решение проблемных ситуаций. Демонстрируются собственные находки и нестандартные решения | 8-10 |
| 5. Коммуникативная культура | Низкий (недостаточ-ный) | Барьеры коммуникации. Присутствуют речевые ошибки. Обратной связи не уделяется внимания. | 1-4 |
| средний (стандартный) | Попытки преодолеть барьеры коммуникации. Взаимодействие обучающихся формально и однообразно. | 5-7 |
| высокий (успешный) | Знания осваиваются в практической деятельности. Обращается внимание на умение слушать и слышать друг друга. Педагог показывает языковую грамотность. | 8-10 |
| 6. Рефлексивная культура | Низкий (недостаточ-ный) | Рефлексия отсутствует. На продуктивность и результативность внимание не обращается. | 1-4 |
| средний (стандартный) | Отсутствие конкретности в оценивании. Ответы на вопросы не показывают глубокого понимания темы. | 5-7 |
| высокий (успешный) | Рефлексия позволяет сфокусировать внимание на результатах урока. Оценивание опирается на критерии. Ответы на вопросы точны и показывают глубокое понимание. | 8-10 |
| **МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ** | | | **0-60** |